

常雨が嘘のような情天 十 スの証明

が、中盤のまから**ば**なのコンプパがを遺憾なく発揮した原の2ゴールだ物を遺憾なく発揮した原の2ゴールだった。 1 番の豪雨が嘘のような晴天。赤く染まった競技場で 10 番の背中が閃いた。

い。 では、落ち着いてゴール正面に叩き込ん ので、慌てずにボールをコントロール ので、慌てずにボールをコントロール ので、では、ボールはゴール前の原に渡る。正面には相手 ルはゴール前の原に渡る。正面には相手 でいた巻がヘディングで競り勝ち、ボー と、落ち着いてゴール正面に叩き込ん し、落ち着いてゴールでコンクパがで、 ので、でいた巻がへディングで競り勝ち、ボー と、落ち着いてゴール正面に叩き込ん ので、変す者のの、原はここで崩れなから がった。だてずにボールをコントロール ので、変す着いてゴール正面に叩き込ん ので、変す着いてゴール正面に叩き込ん ので、変す者のの、原はここで崩れなから がった。だでずにボールをコントロール ので、変す者のので、原はここで崩れなから ので、変する。 では、ボー

再び歓喜が上がったのは、またもエー再び歓喜が上がったのは、またもエー再び歓喜が上がったのは、またもエートはゴール前で競り合った巻の頭上を越はゴール前で競り合った巻ののシュた。右足一閃。角度のない所からのシュた。右足一閃。角度のない所からのシュた。右足一閃。角度のない所からのシュた。右足一閃。角度のない所からのシュた。右足一閃。角度のない所からのシュた。右足一閃。角度のない所からのシュた。右足一閃。角度のない所からのシュートはゴール左上へと突き刺さった。右足一閃。角度のない所からのシュートはゴール左上へと突き刺さった。人の人と思った」と原は言う。

直ぐに自分のプレーを振り返った。 勲賞のエースは試合後、淡々とだが真っ ゴールは)たまたま。慢心しない」。殊 コール目。「点は取れたが、取れると 4ゴール目。「点は取れたが、取れると いての得点。しかも2得点の活躍で自身 いュートを放ち、前々節の中央大戦に続 りユースは試合後、淡々とだが真っ いての得点。しかも2得点の活躍で自身

チームは今節も前節・前々節に続き4年というデータが如実に物語っているまに低近くの9本ものシュートを放ったというデータが如実に物語った」(**菊塊**)と悔やむ3分の失点シーンは、守備陣の一瞬の隙を突かれたものだが、これ以外には特に決定的に前される場面は作らせなかった。ハーフタイムには「クリアしたとき押し上げがタイムには「クリアしたとき押し上げがが前半7本から後半は2本と激減したことと、逆に駒大が前半5本から後半は2本と激減したことと、逆に駒大が前半5本から後半は2本と激減したことと、逆に駒大が前半5本から後半は一大の第本がの第本では、第4年では、1